

8^o Congreso de Gestión del Deporte



*Gestionamos
el deporte*

4^o Congreso Estatatal de Gestión del Deporte



FAGDE

Federación de Asociaciones de
Gestión del Deporte de España

Accesibilidad universal a las instalaciones y entornos deportivos



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
VELL**



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA



MARIELA FERNÁNDEZ-BERMEJO

Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada (ETSAG)

Máster en Urbanismo, Planeamiento y Gestión Urbanística por el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada (COAGR)

Máster Universitario en Accesibilidad Universal por la Universidad de Jaén (UJA)

Máster Universitario en Urbanismo y Ordenación del Territorio por la Universidad de Granada (UGR)

Experta Universitaria en Accesibilidad y Entorno Físico por la Universidad de Granada (UGR)

Fundadora y Directora Técnica de La Ciudad Accesible

Fundadora y Directora Técnica de La Arquitecta de las Personas



Fases en la gestión de la accesibilidad en instalaciones deportivas

- **Planificación:** identificar la oferta ya existente, se concreta el programa deportivo necesario y las funcionalidades de la instalación.
- **Diseño:** se decide la orientación, distribución o relación de espacios.
- **Construcción:** cumplir con las especificaciones de diseño y los criterios de seguridad y accesibilidad.
- **Gestión:** toma de contacto con el usuario final y, en consecuencia, determina en gran medida el éxito de las instalaciones deportivas a lo largo del tiempo.

Marco normativo y estratégico

- **Construcción:** LOE, CTE, Decreto 293/2009, etc.
- **Normativa nacional y autonómico relacionada con la gestión de las Instalaciones Deportivas:** en Andalucía, Decreto 144/2001, de 19 de junio, sobre los Planes de Instalaciones Deportivas
- **Normativa sobre instalaciones deportivas y de esparcimiento (NIDE):** elaboradas por el Consejo Superior de Deportes.
- **Normas UNE, normas relacionadas con la discapacidad, etc.**
- **Plan Integral para la Actividad Física y el Deporte (Plan A+D).**

Cadena de accesibilidad

- 1. Información previa.**
- 2. Planificación y organización la asistencia a una instalación.**
- 3. Salida de casa hasta la llegada a las instalaciones.**
- 4. Moverse y utilizar las instalaciones.**
- 5. Disfrutar del deporte como espectador, trabajador en las instalaciones o deportista.**
- 6. Vuelta a casa.**

Tipos de accesibilidad y beneficiarios de la Accesibilidad Universal en instalaciones deportivas

1. Física.
2. Visual.
3. Auditiva.
4. Cognitiva.
5. Orgánica.
6. Otros tipos de necesidades.

BENEFICIARIOS DE LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL



El ciudadano como
protagonista de la ciudad

La personas como
protagonista del diseño



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city



La Ciudad Accesible

Accesibilidad Universal, Usabilidad y Diseño para Todos



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVEJA

TORREVEJA
sports city

Requisitos de accesibilidad (DALCO)

1. Deambulaci3n.
2. Aprehensi3n.
3. Localizaci3n.
4. Comunicaci3n

Accesibilidad en las áreas de aproximación

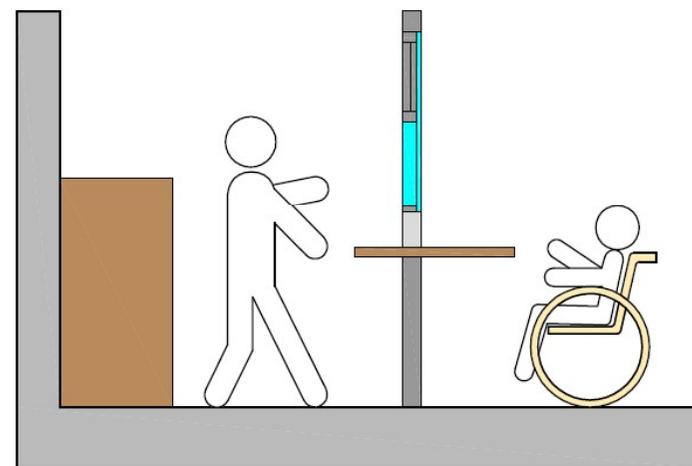
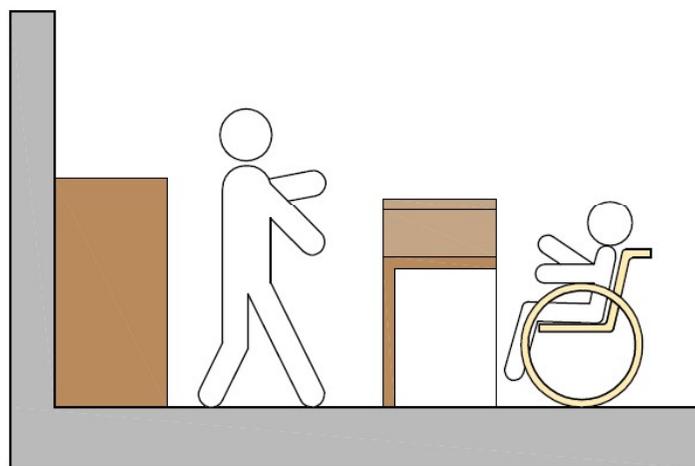
- 1. Entorno periférico de acceso.** Ubicación y señalización del entorno deportivo.
- 2. Zonas verdes.** Espacios de estancia y deporte.
- 3. Aparcamientos reservados accesibles.** Dotación, señalización, espacios de transferencia, iluminación, comunicación, etc.
- 4. Medios de transporte público e infraestructuras.**

Accesibilidad en el interior de las instalaciones

- 1. Vestíbulo principal.** Información, señalización, espacio libre, etc.
- 2. Ascensores y elevadores verticales.** En el exterior, zona de puertas e interior de la cabina.
- 3. Rampas interiores y escaleras.**
- 4. Tapices rodantes, rampas mecánicas, sillas salvaescaleres, etc.**

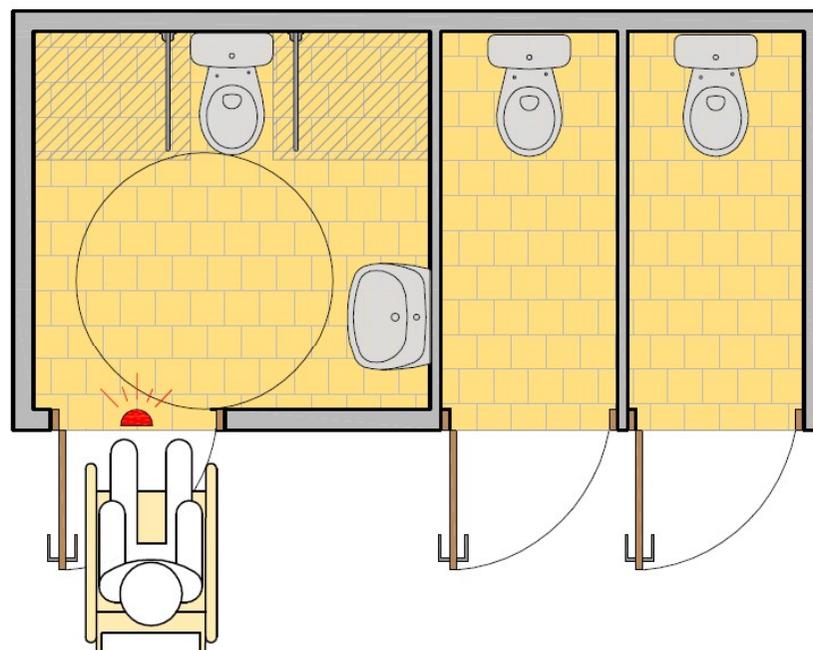
5. Puntos de atención al público / compra de entradas:

doble altura, bucle, braille, LSE, etc.



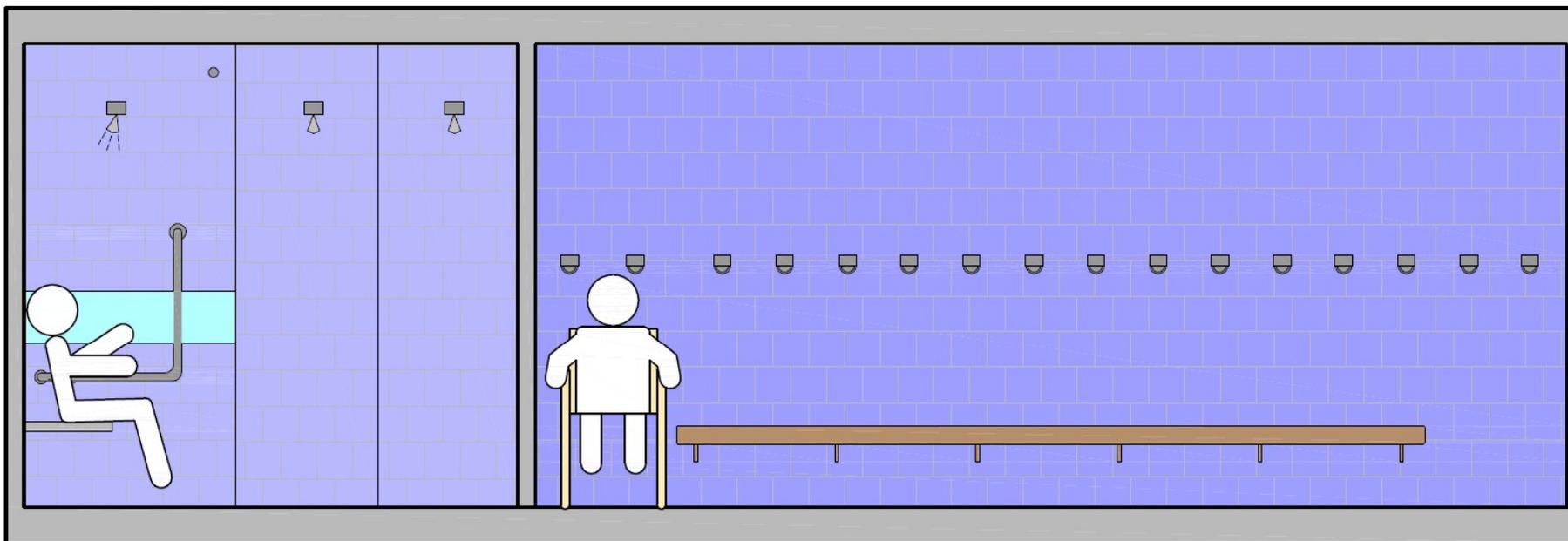
Gráficos diseño de La Ciudad Accesible

6. Aseos. Espacios de transferencia, barras de apoyo, alcance de accesorios, puerta, espejo, urinarios, etc.



Gráficos diseño de La Ciudad Accesible

7. Vestuarios. Taquilla, perchas, repisas, lavabos, duchas, etc.

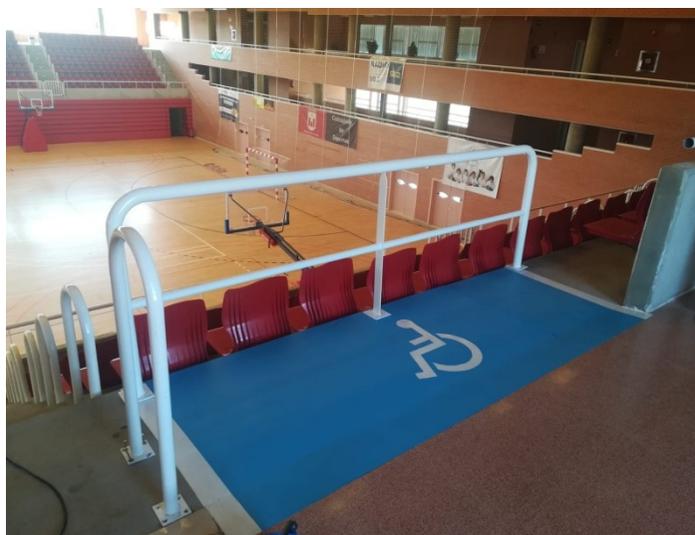


Gráficos diseño de La Ciudad Accesible

8. Salas de trabajo, enfermería, etc.

9. Espacios reservados en graderíos o salones de actos.

Usuaris en sillas de ruedas, personas con discapacidad auditiva, visual, cognitiva, etc.



Elda.es



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city



waltervillavicencio.com



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
VELL**



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA



10. Productos de apoyo. Para el espectador o práctica deportiva.



estrelasfugaces5.blogspot.com



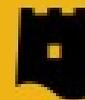
GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



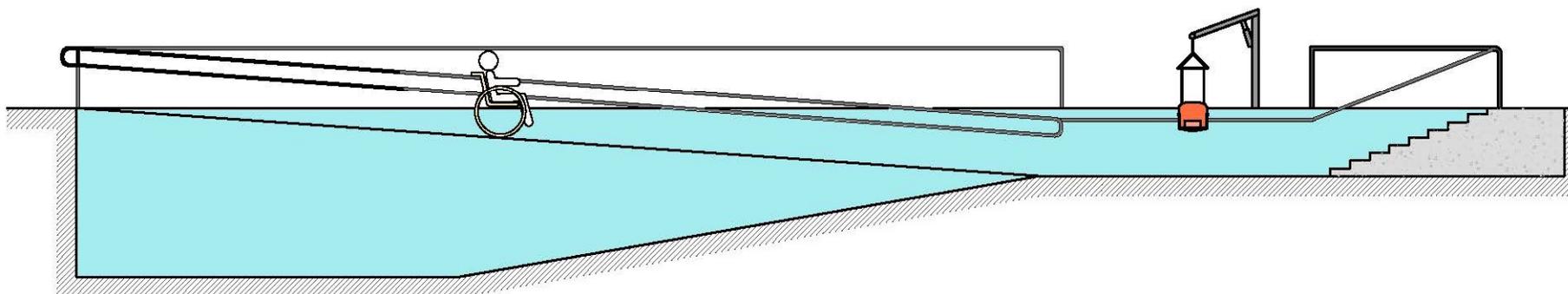
DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city

11. Piscinas. Itinerario accesible, escalera, rampa y grúa de acceso, bordes redondeados, señalización táctil y visual, etc.



Gráficos diseño de La Ciudad Accesible



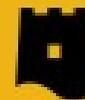
GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

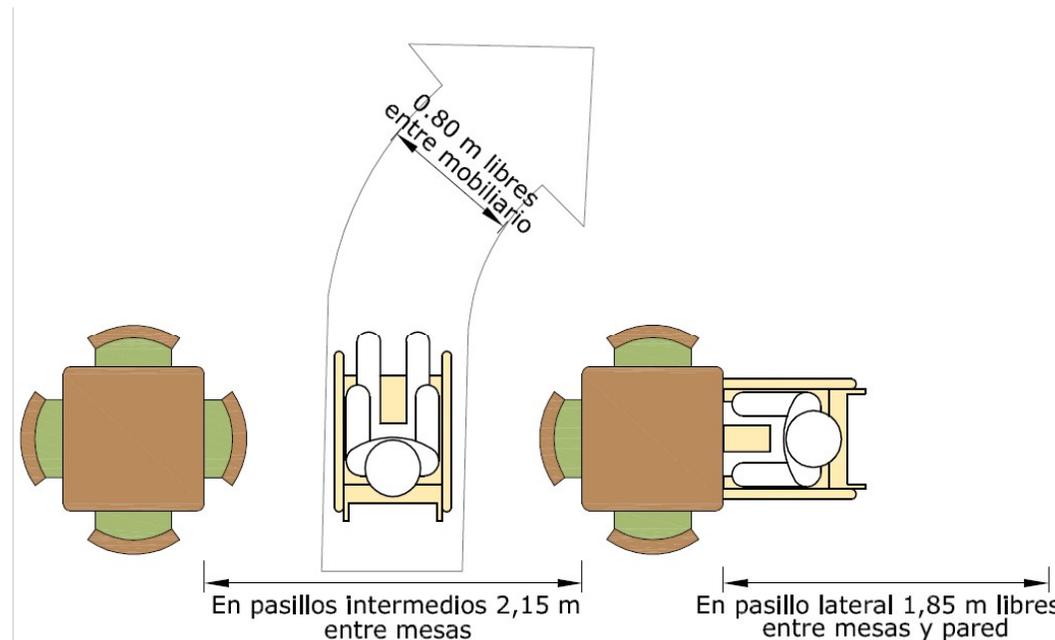
TORREVIEJA
sports city

12. Pistas deportivas. Tenis, pádel, fútbol, hockey, baloncesto, ciclismo, bádminton, bolos, boccia, etc. Requisitos de accesibilidad para el espectador y deportista.



padsilla.org

13. Cafetería / restaurante. Distribución de mobiliario, mesas y sillas, carta – menú con diferentes opciones de accesibilidad, productos de apoyo para la comida, mostrador a doble altura, etc.



Gráficos diseño de La Ciudad Accesible

14. Señalización e información. Buen contraste, tamaño en función de la distancia, tipo de letra, altura, inclinación, nivel de iluminación, etc.

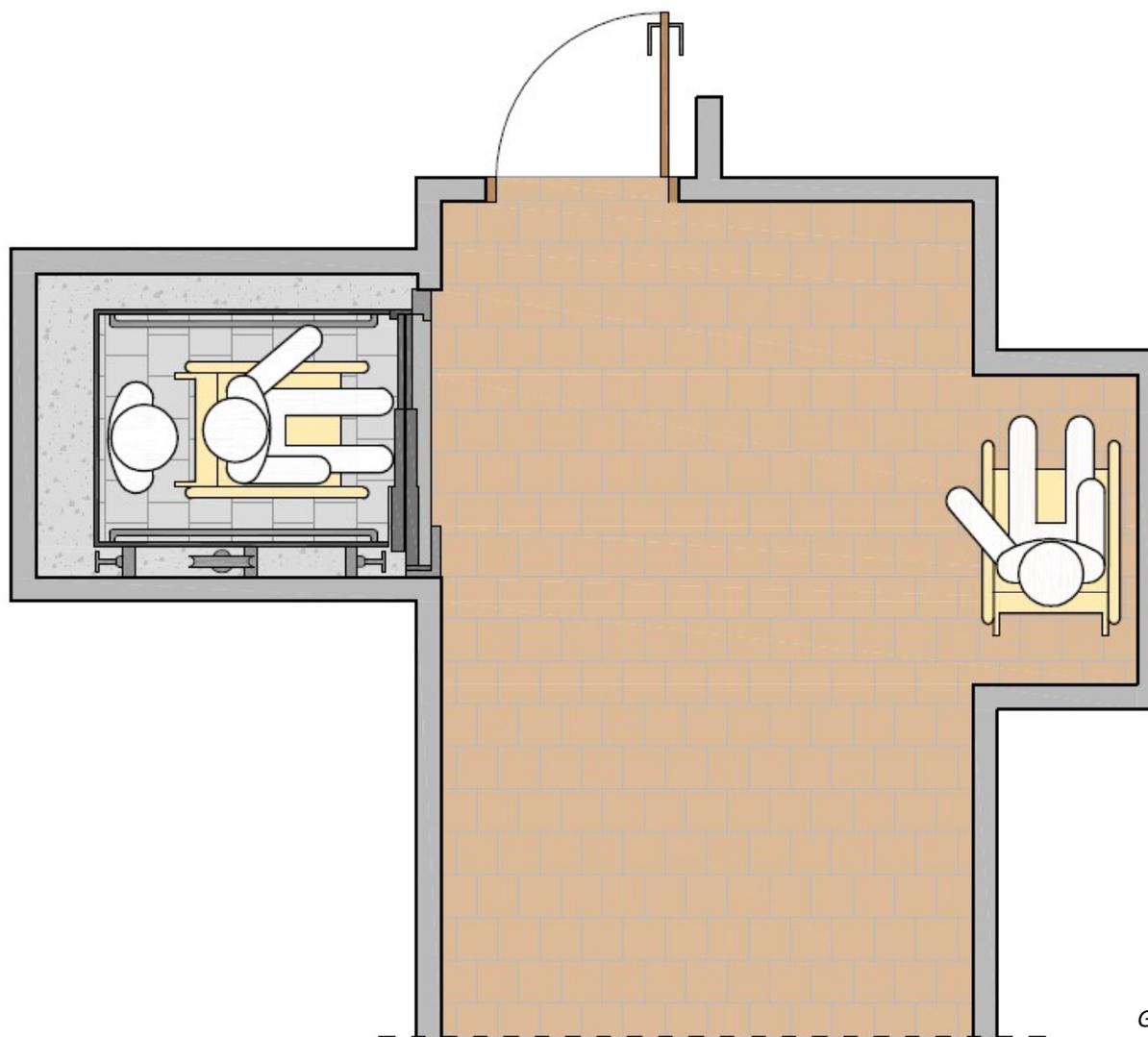
Señalizar todas las dependencias y encaminar hacia las mismas.
Señalización táctil y visual en entradas, pasillos, zonas de embarque, plazas y espacios reservados, aseos, salidas de emergencia, etc.

Utilizar el SIA donde corresponda.

Evacuación en caso de emergencia

1. Evaluación de las condiciones de evacuación de personas con discapacidad. Ocupación, salidas, recorridos, ascensores de emergencia, zonas de refugio, sistemas de alarma accesible, señalización e información accesible, formación del personal en trato adecuado, sillas de evacuación, etc.

2. Actuación en caso de emergencia en función del tipo de discapacidad (Proteger, Avisar y Socorrer). Actuaciones en función del tipo de discapacidad o necesidades.



Gráficos diseño de La Ciudad Accesible



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
VELA**



**DIPUTACIÓN
DE ALICANTE**



**AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA**

TORREVIEJA
sports city

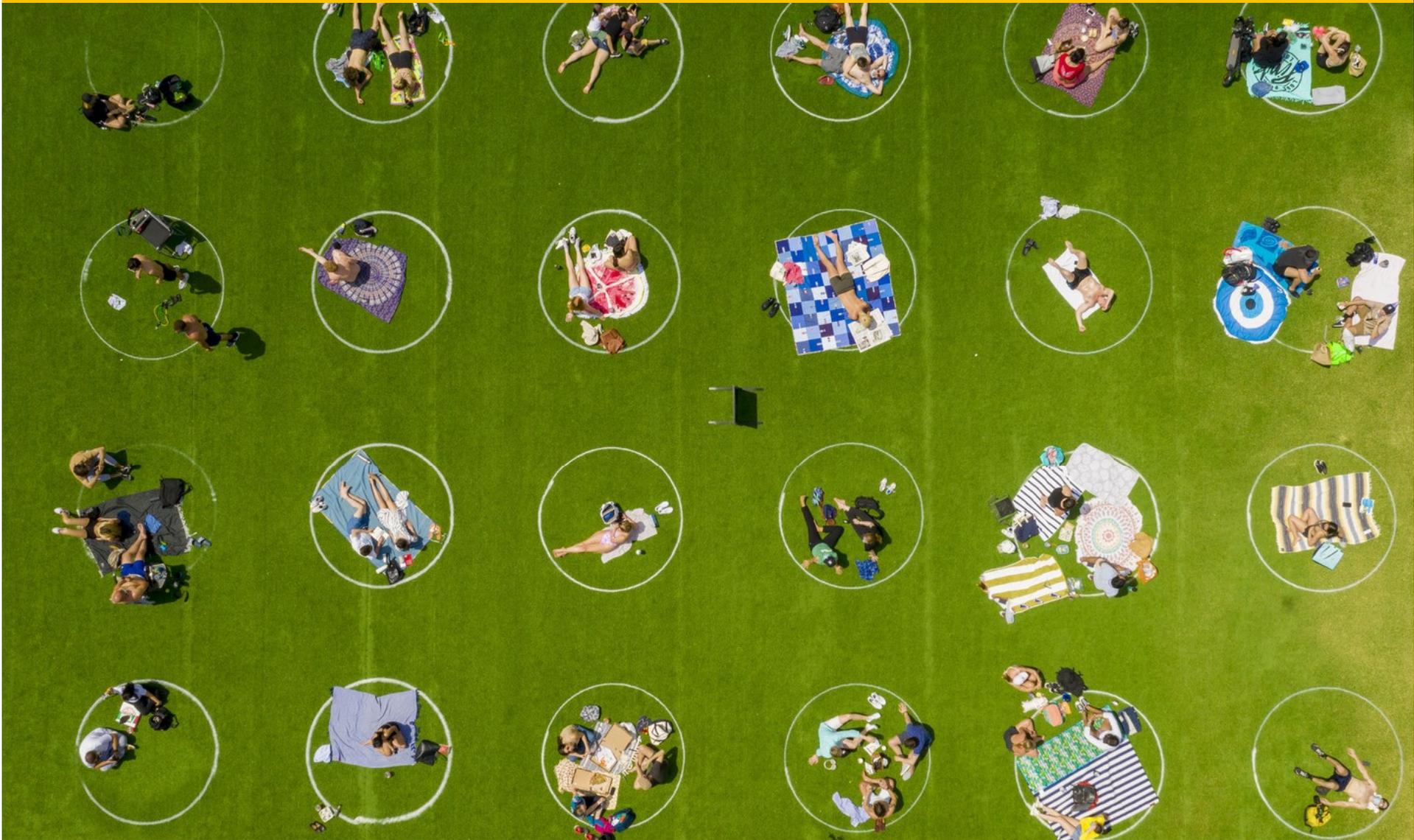
Accesibilidad en el espacio público. Práctica deportiva inclusiva en el entorno urbano

NUEVA REALIDAD DERIVADA DE LA PANDEMIA

Que nuestro mundo ha cambiado tras la crisis sanitaria derivada de la Covid-19 es algo innegable, pero aún debemos parar a reflexionar y ver que cambios profundos se han producido en nuestro entorno y como afecta a cuestiones que tenemos asimiladas y en nuestra cotidianeidad.

¿Qué ha pasado en el espacio público?

¿Qué ha pasado en nuestras calles?



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
VELA**



**DIPUTACIÓN
DE ALICANTE**



**AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA**

TORREVIEJA
sports city



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
VELL**



**DIPUTACIÓN
DE ALICANTE**



**AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA**

TORREVIEJA
sports city



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city

TENDENCIAS DEPORTIVAS ACTUALES. DEPORTE AL AIRE LIBRE

Derivado de este cambio social, nos hemos dado cuenta de que las calles no son solo lugares de paso, sino que pueden ser usadas para otras muchas cosas de nuestra vida, entre ellas la práctica deportiva.

Es cierto que siempre han existido recomendaciones y pautas sobre los beneficios de hacer deporte al aire libre, pero actualmente existe una tendencia a usar el espacio público para la práctica deportiva, fomentada por la instalación de determinados elementos de actividad deportiva, como los aparatos de los parques de adultos.



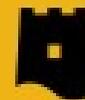
GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city



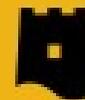
GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVEJA

TORREVEJA
sports city



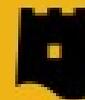
GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELU



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
SPORTS CITY



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city

LA CALLE Y EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO SOCIAL Y DINAMIZADOR CIUDADANO

¿Por qué se está produciendo esta tendencia al uso del espacio público para la práctica deportiva?

Nosotros pensamos que es porque existe un factor fundamental en nuestra sociedad y es la recuperación del espacio público como un elemento fundamental en las relaciones sociales.

¿Qué es el espacio público?

Parece una pregunta sencilla que hemos de pensar detenidamente para contestar.

Si vamos a una acepción simplista del concepto podemos afirmar que: los espacios públicos son los espacios de las ciudades donde cualquier persona puede circular libremente, y aquellos que todas las personas pueden utilizar de modo igualitario.

En el espacio público pueden darse diferentes usos debido a la interacción de personas con diferentes propósitos. Esto significa que el gran potencial de los espacios públicos es la interrelación de las personas, pero para ello deben estar conformados, diseñados y tener una carga de simbolismo que haga que las personas quieran estar, pasar y realizar cosas en estos lugares.

Cada vez es más patente la necesidad de generar en las ciudades espacios públicos de calidad, y el espacio público es tanto la calle, como la plaza, placeta o jardín...

El espacio público es un mecanismo fundamental para socialización de la vida urbana y un factor fundamental para garantizar la calidad de vida de los habitantes de una ciudad, concepto que debemos tener en cuenta a la hora del diseño del espacio público urbano.



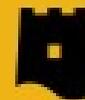
GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELU



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city



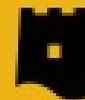
GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELU



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city





DERECHO AL USO DE LA CALLE EN IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Llegados a este punto os planteo una reflexión **¿Qué personas pueden participar activamente en las actividades del espacio público?**

Si analizamos nuestras propias vivencias, podemos darnos cuenta de que en muchos casos el uso del espacio público está limitado a determinados sectores de la población por lo que el resto queda excluido del mismo, generando realmente problemas sociales y de marginación.

Si a esta concepción sociológica del espacio público le sumamos cuestiones y estándares de diseño y barreras tanto físicas como de comunicación, estamos ante la perpetuación de la exclusión social de muchos colectivos desfavorecidos y ante la vulneración del derecho de igualdad de oportunidades que en teoría debería ser de cumplimiento efectivo en el espacio público que por antonomasia es de todos.



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city

Por lo que están siendo desligados completamente de su verdadero fin, siendo solo este fin adecuado para el perfil social 'políticamente correcto'. Se convierte además el espacio público en el lugar perfecto para el 'anonimato social', ya que de lo que se ha tratado hasta ahora es de la homogeneización de los usuarios del espacio público y de la ocultación de las realidades diferentes a la establecida en lo políticamente correcto.

Lugares de estandarización, tanto a nivel de diseño como a nivel de persona que lo utiliza, lo diferente no está bien visto.



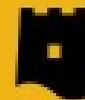
**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
VELA**



**DIPUTACIÓN
DE ALICANTE**



**AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA**

TORREVIEJA
sports city



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELU



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVEJA

TORREVEJA
sports city



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city

ESPACIO PUBLICO ACCESIBLE ¿QUE DEBE CUMPLIR?

Siendo la accesibilidad universal: “la condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos, para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible. Presupone la estrategia de ‘diseño para todos’ y se entiende sin perjuicio de los ajustes razonables que deban adoptarse. Y el Diseño para todos: la actividad por la que se concibe o proyecta, desde el origen, y siempre que ello sea posible, entornos, procesos, bienes, productos, servicios, objetos, instrumentos, dispositivos o herramientas, de tal forma que puedan ser utilizados por todas las personas, en la mayor extensión posible.”

Accesibilidad como factor de calidad a combinar con los parámetros de habitabilidad de los entornos urbanizados

En este sentido es donde se realiza la propuesta del cambio de paradigma de diseño y donde entra la 'Accesibilidad Universal' entendida como factor fundamental de calidad, ya que si hablamos de concepto, la accesibilidad universal lo que pretende es garantizar el 'acceso' y disfrute en igualdad de condiciones a todos los posibles usuarios de un lugar, de ahí su universalidad, de ahí que queramos desvincularla de la relación directa que en muchas ocasiones se ha establecido como mejoras encaminadas únicamente a las personas con discapacidad, y abrir el espectro de su concepción y grado de acción a toda la sociedad como un factor de calidad fundamental en cualquier espacio público que quiera ser incluyente y democrático.

Una ciudad debe ser capaz de dar a sus habitantes la capacidad de realizar todas las actividades que en la misma se desarrollan del modo más independiente y autónomo posible.

¿Qué podemos hacer en una ciudad?

Habitar un vivienda

Desplazarnos por la vía pública

Trabajar

Estar en los espacio públicos y disfrutar de las actividades festivas locales

Comprar

DEPORTE



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVEJA

TORREVEJA
sports city



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVEJA

TORREVEJA
sports city



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city

¿QUE PODEMOS HACER?

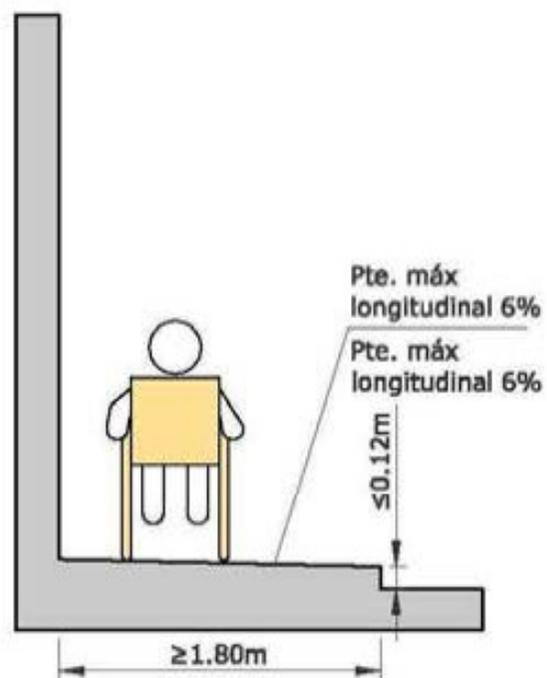
Generar Itinerarios Peatonales Accesibles aptos para la práctica deportiva

Localizar espacios públicos que nos permitan la práctica deportiva inclusiva

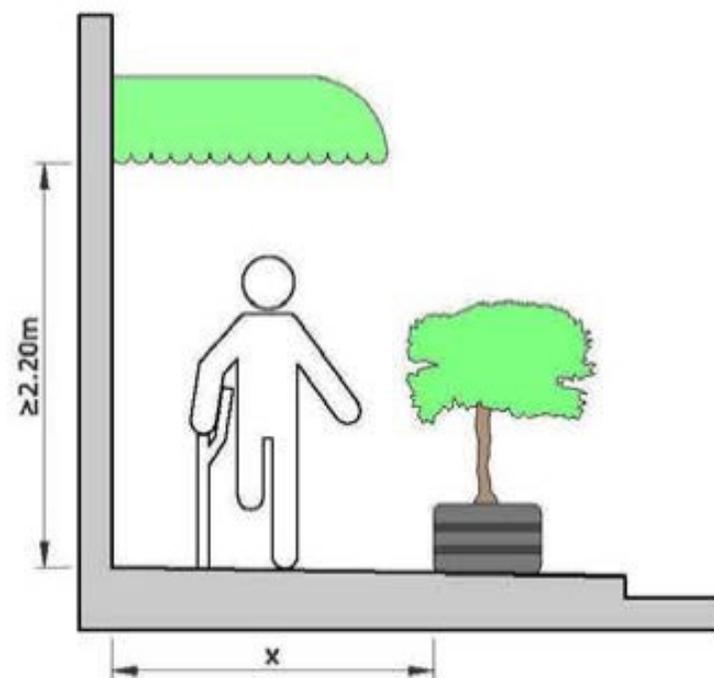
Diseñar acciones que sean inclusivas

Crear protocolos deportivos para todas la personas

Itinerarios peatonales



ANCHO MÍNIMO



ELEMENTOS PUNTUALES

- x ≥ 1.80 m. Con carácter general
- x ≥ 1.50 m. Excepcionalmente, en zonas urbanas consolidadas y estrechamientos puntuales

Gráficos diseño de La Ciudad Accesible



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



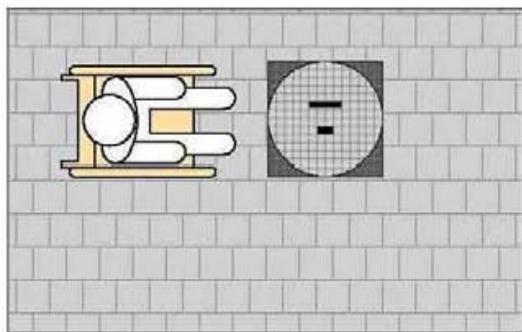
DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



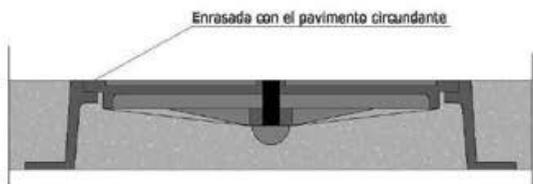
AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city

Tapas de Registro

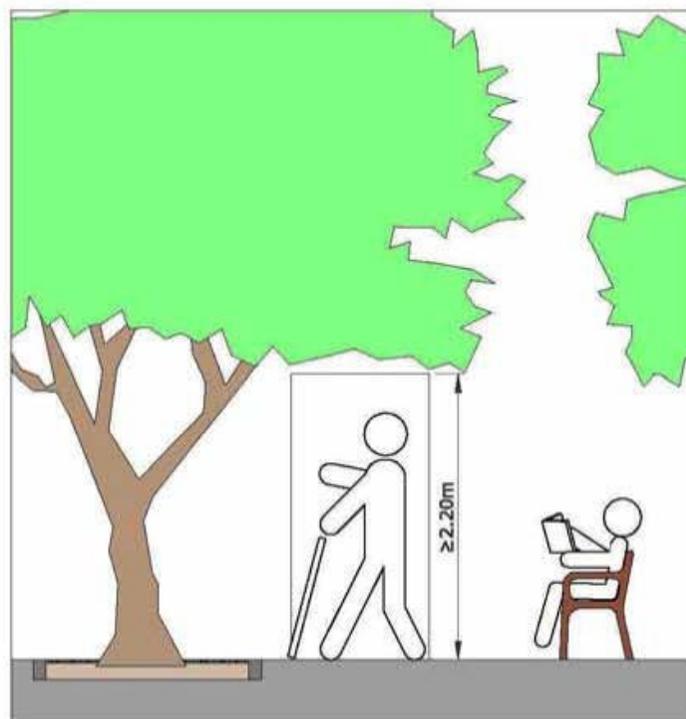


PLANTA



DETALLE DE TAPA DE REGISTRO

Elementos vegetales



Gráficos diseño de La Ciudad Accesible



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

TORREVIEJA
sports city

CONCLUSIONES

¿Porque se convierte el Espacio Público Accesible en un Dinamizador Social a través de la práctica deportiva inclusiva?

Porque permite que rompamos la estandarización y permite que tengamos en nuestras ciudades lugares:

Multigeneracionales

Multiculturales

Multicapacidades

Multisociales

GRACIAS POR LA ATENCIÓN PRESTADA.

Mariela Fernández-Bermejo